

OPEN LABOR

20. NOVEMBER 2015

KURT HEUTSCHI

GASTREFERENT



KURZBESCHRIEB

IM UMWELTAKUSTIKALLTAG BESCHÄFTIGEN KURT HEUTSCHI IMMER WIEDER DREI ASPEKTE: SCHALLQUELLEN, DANN DIE AUSBREITUNG VON DIESEN QUELLEN ZU EINEM EMPFÄNGER UND SCHLIESSLICH DIE WIRKUNG AUF UNS MENSCHEN.

ANHAND VON TON- UND BILDBEISPIELEN WIRD KURT HEUTSCHI SPANNENDE UND WICHTIGE ASPEKTE DER AKUSTIK AUFZEIGEN.

KURT HEUTSCHI

TÄTIGKEITSGEBIET: AKUSTIK

EMPA, EINE FORSCHUNGSINSTITUTION IM ETH-BEREICH,

ABTEILUNG AKUSTIK, WISSENSCHAFTLICHER MITARBEITER.

ETH-ZÜRICH, LEHRBEAUFTRAGTER FÜR AKUSTIK AM

DEPARTEMENT FÜR INFORMATIONSTECHNOLOGIE UND

ELEKTROTECHNIK.

DATUM UND UHRZEIT

FREITAG, DEN 20. NOVEMBER 2015 UM 19:30 UHR.

IM GESPRÄCH

DIE THEMEN - DAUER 60“

WAS IST SCHALL?

- STATISCHER DRUCK UND SCHNELLE DRUCKSCHWANKUNGEN
- ZEIT- UND ORTSABHÄNGIGE DRUCKSCHWANKUNGEN UND MEDIUMSBEWEGUNGEN (SCHALLSCHNELLE)

AKUSTISCHE QUELLEN

- SCHALLENTSTEHUNGSMECHANISMEN.
- TYPISCHE SCHALLLEISTUNGEN VON AKUSTISCHEN QUELLEN
- RESONANZEN

SCHALLAUSBREITUNGSPHÄNOMENE

- GEOMETRISCHE VERDÜNNUNG
- BODENEFFEKT
- LUFTDÄMPFUNG
- HINDERNISWIRKUNG
- METEOROLOGISCHE EFFEKTE
- REFLEXIONEN (TYPEN, WAHRNEHMUNGSQUALITÄTEN)
- WELLENTHEORETISCHE AUSBREITUNGSSIMULATIONEN FDTD

WAHRNEHMUNG VON AKUSTISCHEN SIGNALEN

- AUFBAU UND FUNKTIONSWEISE DES GEHÖRS
- KURVEN GLEICHER LAUTSTÄRKE
- WEITERE PSYCHOAKUSTISCHE PARAMETER: SCHÄRFE, FLUKTUATIONSSTÄRKE, RAUHIGKEIT, TONHALTIGKEIT
- FREQUENZMÄSSIGE VERDECKUNG
- FREQUENZGRUPPEN
- RICHTUNGSHÖREN

ZIELPUBLIKUM

PROFESSIONELLE HOLZBLÄSERINNEN UND HOLZBLÄSER

MUSIKSTUDENTINNEN UND STUDENTEN

MUSIKERINNEN UND MUSIKER

MUSIKLIEBHABER UND AUDIOPHILE

EINTRITT

FREIER EINTRITT (KOLLEKTE),

VORANMELDUNG ERWÜNSCHT.

VERANSTALTUNGSORT, AUSKÜNFTE UND ANMELDUNG



— GREGOR PFAEFFLI —

GERBERNGASSE 21A CH-3011 BERN

TEL +41(0)31 311 40 70

INFO@AKUSTIK-LABOR.CH

WWW.AKUSTIK-LABOR.CH